

## Edición Co Working

España 24,20€

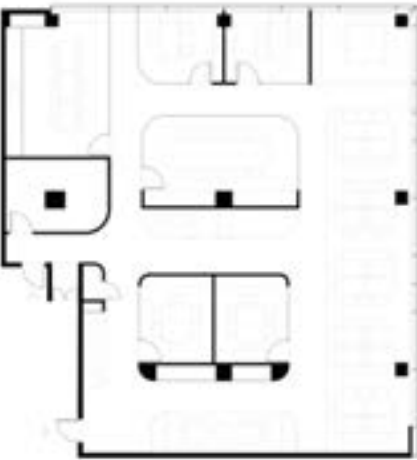


Trabajo flexible más allá del home office  
Coworking y coliving como tercer lugar  
Wayco Cabanyal, The Terminal Hub, Norrsken BCN  
David Vega, Lexington, Plug&Go

**CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO**



El mayor desafío del proyecto fue el tiempo de realización



La carpintería a medida suele representar una gran parte del presupuesto y alarga los tiempos de una obra, por lo que se plantea utilizar el modelo de muebles modulares de cocina Kallarp de Ikea en color azul claro como punto de partida de todo el diseño. En las oficinas hay butacas de Kave Home y sillería recuperada de la antigua oficina.



# UN ENTORNO DE CUALIDADES ACUÁTICAS

PROYECTO BALLARÍN MENDOZA  
TEXTO VAN VILALLONGA FOTOGRAFÍA LUCÍA GOROSTEGUI

La simplicidad del interior de la Oficina Central de MAAR en Madrid, el aprovechamiento de la luz natural y el uso de un tono azul pálido en los acabados son las bazas que Ballarín Mendoza aporta para ayudar a los usuarios a concentrarse y reducir el estrés.

La empresa de construcción MAAR encarga al estudio Ballarín Mendoza la reforma de un espacio de 300 m² en un edificio de oficinas en el barrio de Fuencarral, en Madrid. El encargo requiere un equilibrio adecuado entre espacios cerrados y abiertos. La solución es encapsular las zonas cerradas en salas isla curvas que floten en un mar de oficina abierta. Esta distribución ayuda a que la luz llegue a todos los

rincones de la oficina y proporciona un espacio fluido y amplio. El cliente demanda dos salas de reuniones pequeñas, una gran sala de conferencias, tres despachos privados, un phonebooth, una cocina común y almacén y sala rack. Por otro lado, había que incluir un espacio de planta abierta con capacidad para 20 escritorios, recepción, un punto de impresión, una sala de espera para visitantes y dos zonas para reuniones informales. Todos los muebles se diseñan a partir de un sistema modular estándar, logrando una gran eficiencia de tiempo y coste. Se pintan todas las paredes en el mismo tono azul y se usa una combinación de tres tipos de suelo con texturas variadas, pero tonalidades

similares de azul. Este minimalismo cromático y espacial aporta calma, ligereza, fluidez y una sensación semejante a la de flotar en el agua. La amplitud de los espacios, la fachada acristalada y el uso de mamparas de vidrio curvado acentúan aún más esta sensación acuática. Al programar el diseño y la ejecución de la obra en función de la modularidad y estética de un producto específico, se construye en poco tiempo y con un presupuesto ajustado. La reutilización de mobiliario ayuda a reducir la huella de carbono. Además, la distribución de los espacios se adapta a los circuitos existentes de ventilación y aire acondicionado, minimizando aún más el impacto ambiental de la reforma.