

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 360 / 6,90 €
REVISTA MENSUAL
Andorra 6,90 € Francia 10,00 €
Grecia 13,30 € Holanda 12,00 €
Italia 10,00 € Portugal 7,40 €
Suiza 12,90 CHF

PROYECTOS
FC Studio **OHLAB**
Barozzi Veiga
Del Val + Gelabert
Navazo + Wanna +
Rebuelta Domecq

INTERIORES HÍBRIDOS

ESPECIAL OFICINAS
Dröm Living **ERRE**
Soong Lab **WOHA**
Ballarín Mendoza
BONBAstudio
Guía de Productos
Tendencias

Formafantasma y el Geo-design
Maestros del futuro en Sevilla
Terres Rouges, escenografías
urbanas **Revestimientos**



1

Ballarín Mendoza. LOOM INSPIRACIÓN BIOLÓGICA

El estudio de arquitectura madrileño Ballarín Mendoza es el autor de este nuevo espacio de *coworking*. Se trata de la primera apertura que LOOM, la división de oficinas flexibles de MERLIN Properties, ha realizado de las cinco previstas para 2023. LOOM Castellana 85 se encuentra en un edificio emblemático ubicado en el corazón de AZCA, el distrito financiero de Madrid, recientemente remodelado. El espacio, que cuenta con aproximadamente 1.800 m² y una capacidad para 196 usuarios, ha sido diseñado para responder a las demandas de los nuevos modelos de trabajo con ambientes flexibles y servicios que facilitan el crecimiento personal y profesional. Está orientado a empresas y profesionales que busquen experiencias y prestaciones diferenciales en el ámbito laboral.

Los autores del proyecto se han inspirado en la naturaleza –en la que conviven organismos de distinta especie, tamaño y función en simbiosis, generando un ecosistema complejo, mutable y resiliente– para crear un entorno de convivencia en la que sus usuarios no solo compartan instalaciones, sino en el que se propicien colaboraciones y relaciones de mutuo beneficio. El espacio también emula a la naturaleza en su diseño circu-

LOOM Castellana 85. Autor Ballarín Mendoza **Localización** Madrid **Superficie** 1.800 m² **Realización** 2023 **Fotografías** Silvia G. Caballero

1 y 2. En colaboración con Ballarín Mendoza, Espacio Aretha ha realizado el equipamiento integral. Arriba, butaca *Kalm* y sillón *Nap* de Artifort, y mesita *Ikona* de Pedrali. A la derecha, silla *Hari* de Ondarreta.



2



3. La moqueta y el pavimento vinílico de Interface contienen un alto porcentaje de material reciclado.

6. Las cortinas con cadenas son Kriskadecor y los falsos techos, de Pladur.

5. Vidrios fijos y paneles móviles ciegos de Laam organizan la distribución.

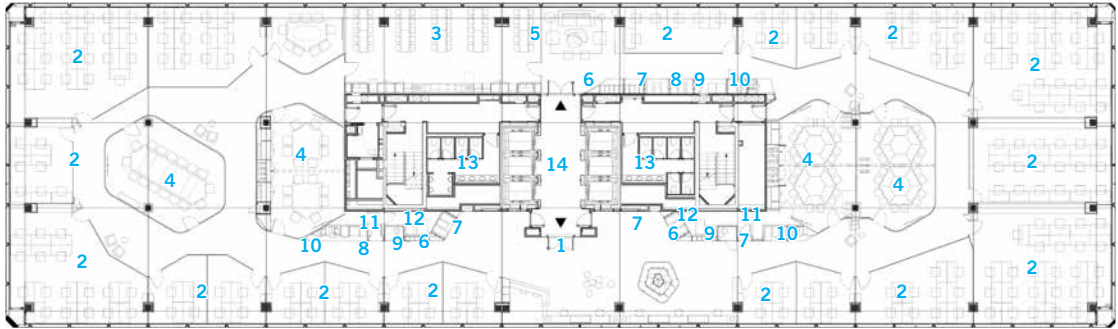
lar, con capacidad para mutar de forma ágil, reducir el consumo y evitar la generación de residuos. En este sentido, muchos de los productos y materiales usados contienen un alto porcentaje de material reciclado. Pero más importante aún es el hecho de que son modulares y pueden ser fácilmente reemplazados si se deterioran, reutilizados o reciclados en un continuo sistema circular. Además, el espacio funciona con instalaciones de bajo consumo y mantenimiento, con un sistema de control centralizado que optimiza el uso de energía y permite mejorar continuamente sus prestaciones.

El *coworking* ocupa una planta diáfana que goza de luz natural y excepcionales vistas en todas sus fachadas. Esta singularidad ha empujado a disponer los despachos en el perímetro, mientras que las salas de reuniones ocupan preferentemente las áreas centrales. Adosadas al núcleo de comunicación del edificio se encuentran zonas de servicios como taquillas, impresoras, cabinas, *phone booths*, almacenes o *coffee corners*. En el dimensionamiento y morfología de todas estas áreas se ha tomado como referente la biología celular. Los autores han buscado un concepto que no se quedara en lo mera-

La biología celular inspira el diseño de este *coworking* en Madrid. Un entorno caracterizado por la flexibilidad y la sostenibilidad, que no renuncia confort y a la elegancia.



- 1 Recepción
- 2 Despachos
- 3 Cocina-office
- 4 Sala de reunión
- 5 Zona de descanso
- 6 Taquillas
- 7 Cabinas
- 8 Impresora
- 9 Phone Booth
- 10 Zona de café y agua
- 11 Almacén
- 12 Cuarto rack
- 13 Baños
- 14 Lobby



Planta



6. Servicios adicionales como las taquillas o las cabinas se agrupan rodeando el núcleo central del edificio.

7. Las lámparas suspendidas Poe, de Signify, son inteligentes, registran datos de uso, reaccionan a la luz, detectan presencia, etc.

8. Sala con sillas Klasik de Akaba y mesa de Telebi.

mente decorativo, sino que plantease una reflexión sobre la manera en la que debe funcionar un espacio de trabajo colaborativo y cuál ha de ser su evolución. Para ello han tratado de establecer una analogía con el comportamiento de las células, que no son capaces de gran cosa cuando están aisladas, pero al agruparse en comunidades especializadas pueden llegar a crear una inteligencia compleja como la del ser humano. Su aspiración es que LOOM Castellana 85 se convierta en una comunidad que fortalezca al individuo. En este sentido, cobra especial relevancia la flexibilidad que se ha integrado en los sistemas de compartimentación: los despachos son capaces de ampliarse y dividirse sin necesidad de obra en un solo día y las salas de reuniones en cuestión de minutos a través de tabiques móviles. Finalmente, huyendo de la estética *low-cost* y desenfadada que se asocia a este tipo de espacios de *coworking*, se ha cuidado especialmente la calidad en la selección de los acabados y el mobiliario, que se ha escogido en estrecha colaboración con Espacio Aretha, tratando de recuperar esa elegancia y calidez de las oficinas clásicas, perdida en parte en la actualidad. ■ Arantza Álvarez